

ST. BASIL'S CATHOLIC PARISH

AT THE UNIVERSITY OF ST. MICHAEL'S COLLEGE

Administered by the Basilian Fathers

Est. 1856

SPECIFICATIONS FOR CASAVANT FRÈRES OPUS 800/2578 (1919/1981)

REVISED 1962, 1981, 2017

Grand Orgue	Récit (enclosed)	Positif (enclosed)	Orgue de chœur (floating - prepared in console only)	Pédale
Montre 16'	Bourdon 16'	Contre gambe 16'		Résultant 32'
Montre 8'	Diapason 8'	Principal 8'		Flûte 16'
Violon 8'	Bourdon 8'	Bourdon à cheminée 8'		Montre 16' (G.O.)
Flûte 8'	Viole de gambe 8'	Flûte à cheminée 8' (Ch.)	(enclosed)	Soubasse 16'
Flûte Harmonique 8'	Voix céleste 8'	Salicional 8'	Flûte à cheminée 8'	Bourdon 16' (Réc.)
Cor de chamois 8'	Octave 4'	Unda maris 8'	Voile de gambe 8'	Contre gambe 16' (Pos.)
Prestant 4'	Flûte traversière 4'	Prestant 4'	Voix céleste 8'	Bourdon doux 16' (Ch.)
Flûte Harmonique 4'	Quarte de nazard 2'	Flûte à fuseau 4'	Flûte conique 4'	Grande quinte 10 2/3'
Doublette 2'	Tierce 1 3/5'	Flûte à cheminée 4' (Ch.)	Nazard 2 2/3'	Octave 8' (G.O.)
Cornet IV-V	Nazard 2 2/3'	Flageolet 2'	Larigot 1 1/3'	Flûte 8'
Fourniture III-IV	Plein jeu III-IV	Larigot 1 1/3'	Tierce 1 3/5'	Gambe 8' (Pos.)
Cymbale III	Basson 16'	Fourniture IV	(unenclosed)	Théorbe II 6 2/5'
Trompette 8'	Trompette 8'	Douçaine 16'	Bourdon doux 16'	Flûte 4'
Clairon 4'	Hautbois 8'	Cromorne 8'	Principal 8'	Contre bombarde 32'
<i>Grand Orgue 16'</i>	Voix humaine 8'	<i>Tremblant</i>	Octave 4'	Bombarde 16'
<i>Grand Orgue Unison Off</i>	Clairon 4'	<i>Positif 16'</i>	Principal italien 2'	Basson 16' (Réc.)
<i>Grand Orgue 4'</i>	<i>Tremblant</i>	<i>Positif Unison Off</i>	Basson 8'	Trompette 8'
<i>Grand Orgue Sostenuto</i>	<i>Récit 16'</i>	<i>Positif 4'</i>	<i>Tremblant</i>	<i>Pédale Unison Off</i>
	<i>Récit Unison Off</i>	<i>Positif Sostenuto</i>		<i>Pédale Divided</i>
	<i>Récit 4'</i>			<i>Pédale Sostenuto</i>
	<i>Récit Sostenuto</i>			

Couplers :

Grand Orgue/Récit/Positif/Orgue de chœur to Pédale : 8, 4

Récit/Positif/Orgue de chœur to Grand Orgue : 16, 8, 4

Récit/Orgue de chœur to Positif: 16, 8, 4

Orgue de chœur to Récit: 16, 8, 4

250 memory levels

8 general pistons (thumb & toe)

5 Pédale divisionals (thumb and toe); 5 Grand Orgue, Récit, and Positif divisionals (thumb)

Memory up (thumb)

Memory down (thumb)

General next (thumb & toe)

General previous (thumb & toe)

Full organ (toe)

Zimbelstern (toe)

Adjuster & General cancel (thumb)

Grand Orgue/Positif transfer